

Altitude Drumming

Volume 10 - Art & Musicianship

Confident Drummer Series

di Eugenio Ventimiglia

© 2020, Tutti I Diritti Riservati.

Contenuti:

- Introduzione	p.6
- Cosa Significa Fare Arte	p.8
- Cosa Significa Suonare Musica	p.15
- Cosa Significa Suonare Musica con la Batteria	p.20
- Le Tre Parti del Batterista	p.24
- Il nostro Suono	p.29
- Il nostro Stile	p.33
- Il nostro Feeling	p.39
- La Sperimentazione Sonora	p.43
- L'Elettronica	p.46
- Consapevolezza	p.49
- Essere Presenti: la Quarta Parte	p.51
- L'Espressione di Sé	p.55
- L'Interpretazione	p.57
- Creatività	p.59
- Come Superare il Blocco Dell'Artista	p.65
- Trovare il proprio Posto nella Musica	p.71

- L'Improvvisazione	p.74
- Soloing	p.78
- Interplay: Interazione e Dialogo con altri Musicisti	p.85
- Growth = Direct Experience	p.88
- Come Studiare	p.91
- Come Affrontare uno Studio Difficile	p.100
- Come Migliorare Tecnicamente	p.101
- Mastery	p.105
- Esercizi di Musicalità	p.107
- Come Suonare una Canzone	p.110
- I vari Tipi di Errore	p.113
- Performance	p.121
- Registrarsi come Strumento di Studio	p.128
- Il Talento	p.130