

In Session

How To Sound Great On Records

Confident Drummer Series

di Eugenio Ventimiglia

© 2021, Tutti I Diritti Riservati.

Contenuti:

- Introduzione p.7
- Come Funziona Uno Studio Di Registrazione p.10
- Come Sono Realizzati I Dischi p.16
- Cosa Deve Saper Fare Un Batterista Durante Una Session p.20
- Come Lavorare Con Un Produttore p.22
- Le Domande Da Porsi Prima Di Registrare p.25
- Live Vs Studio Drumming p.27
- Come Gestire La Pressione Della Performance p.31
- Come Creare Una Parte Di Batteria, Interpretare E Arrangiare p.33
- Come Scrivere Rapidamente Uno Spartito Per Batteria p.38
- Ottimizzazione Degli Ascolti In Monitor e Cuffie p.41
- Esercizi Di Studio Drumming Technique p.46
- Metodi Per Il Click E Il Timing p.60
- Recording Scenarios: Click, Loops, PreProduzione, Live p.66
- Production Simulator: Click Song p.74
- Production Simulator: 3 Loop Songs p.83

-
- Production Simulator: 3 Practice Songs p.91
 - Editare E Creare Composite p.102
 - The Complete Studio Drummer Toolbox p.110
 - Troubleshooting E Consigli p.122
 - Come Creare Il Tuo Home Studio: Da Minimale A Stato Dell'Arte p.130
 - Scegliere E Usare Una D.A.W. p.144
 - ProTools E Garage Band Session Templates p.150
 - Come Scegliere Tamburi, Piatti, Pelli, Battenti E Accordature p.155
 - Sound Engineering Crash Course: Ottenere Suoni Professionali p.162
 - Grandi Dischi E Risorse Da Studiare p.174