

Essential Styles

Expanding Your Versatility On The Drums

Confident Drummer Series

di Eugenio Ventimiglia

© 2023, Tutti i Diritti Riservati.

Contenuti:

- Introduzione	p.10
- Cos'è Un Genere Musicale	p.13
- Perché E' Importante La Versatilità	p.15
- Come Suonare in Maniera Autentica Qualunque Stile	p.18
- Come Studiare uno Stile	p.22
- Strumentazione	p.25
- Pop/Rock: Storia	p.28
- Pop/Rock: Suoni	p.31
- Pop/Rock: Feel e Stile	p.34
- Pop/Rock: Tecniche, Grooves, Fills	p.36
- Pop/Rock: Drumless Track	p.41
- Pop/Rock: Ascolti	p.43
- Pop/Rock: Risorse Aggiuntive	p.44
- Blues: Storia	p.45
- Blues: Suoni	p.47
- Blues: Feel e Stile	p.50

- Blues: Tecniche, Grooves, Fills	p.52
- Blues: Drumless Track	p.58
- Blues: Ascolti	p.60
- Blues: Risorse Aggiuntive	p.61
- Funk: Storia	p.62
- Funk: Suoni	p.64
- Funk: Feel e Stile	p.67
- Funk: Tecniche, Grooves, Fills	p.69
- Funk: Drumless Track	p.74
- Funk: Ascolti	p.77
- Funk: Risorse Aggiuntive	p.78
- Hip-Hop: Storia	p.79
- Hip-Hop: Suoni	p.81
- Hip-Hop: Feel e Stile	p.84
- Hip-Hop: Tecniche, Grooves, Fills	p.86
- Hip-Hop: Drumless Track	p.91
- Hip-Hop: Ascolti	p.94
- Hip-Hop: Risorse Aggiuntive	p.95
- Jazz: Storia	p.96

- Jazz: Suoni	p.98
- Jazz: Feel e Stile	p.101
- Jazz: Tecniche, Grooves, Fills	p.103
- Jazz: Drumless Track	p.109
- Jazz: Ascolti	p.111
- Jazz: Risorse Aggiuntive	p.112
- Samba: Storia	p.113
- Samba: Suoni	p.115
- Samba: Feel e Stile	p.118
- Samba: Tecniche, Grooves, Fills	p.120
- Samba: Drumless Track	p.126
- Samba: Ascolti	p.129
- Samba: Risorse Aggiuntive	p.130
- AfroCuban: Storia	p.131
- AfroCuban: Suoni	p.133
- AfroCuban: Feel e Stile	p.136
- AfroCuban: Tecniche, Grooves, Fills	p.138
- AfroCuban: Drumless Track	p.145
- AfroCuban: Ascolti	p.147

- AfroCuban: Risorse Aggiuntive	p.148
- Reggae: Storia	p.149
- Reggae: Suoni	p.151
- Reggae: Feel e Stile	p.154
- Reggae: Tecniche, Grooves, Fills	p.156
- Reggae: Drumless Track	p.162
- Reggae: Ascolti	p.164
- Reggae: Risorse Aggiuntive	p.165
- Elettronica: Storia	p.166
- Elettronica: Suoni	p.169
- Elettronica: Feel e Stile	p.172
- Elettronica: Tecniche, Grooves	p.174
- Elettronica: Drumless Track	p.178
- Elettronica: Ascolti	p.181
- Elettronica: Risorse Aggiuntive	p.182
- Spazzole/Battenti: Storia	p.183
- Spazzole/Battenti: Suoni	p.185
- Spazzole/Battenti: Feel e Stile	p.188
- Spazzole/Battenti: Tecniche, Grooves	p.190

- Spazzole/Battenti: Drumless Track	p.195
- Spazzole/Battenti: Ascolti	p.197
- Spazzole/Battenti: Risorse Aggiuntive	p.198
- Piccole Percussioni: Storia	p.199
- Piccole Percussioni: Suoni	p.200
- Piccole Percussioni: Feel e Stile	p.203
- Piccole Percussioni: Tecniche, Grooves	p.205
- Piccole Percussioni: Drumless Track	p.209
- Piccole Percussioni: Ascolti	p.211
- Piccole Percussioni: Risorse Aggiuntive	p.212
- Conclusione	p.213
- Risorse Aggiuntive	p.214